

EINLADUNG

Wir laden Sie und Ihre Freunde
herzlich ein zur
Vernissage und Ausstellung
Von

Madeleine Meyer

Safenwil (AG)

Giovanni De Luca

Stein (AG)

Silvia Plüss

Oberentfelden (AG)

in der Gemeindegalerie Spreitenbach
Poststrasse 13, 8957 Spreitenbach

Vernissage mit Apéro

Freitag, 03. Juni 2022,
19.00 - 21.00 Uhr

Einführungsworte:

Salvatore Mainardi, Kurator

Musikalische Umrahmung:
Renato Minamisawa, Gitarre



Kurator Salvatore Mainardi

Poststrasse 13
CH-8957 Spreitenbach
☎ + 41 (0) 79 757 10 06

www.spreitenbach.ch/freizeit/gemeindegalerie/
aktuelle-ausstellung

Ausstellung: 03. Juni - 22. Juli 2022

Öffnungszeiten:
Montag: 8.30-11.30 und 13.30-18.30
Dienstag-Donnerstag: 8.30-11.30 und 13.30-16.00
Freitag, 8.30 - 15.00



KUNST
in
Spreitenbach



GEMEINDEGALERIE

Madeleine Meyer



Nach meinem Beruf als Kleinklassenlehrerin und der Familienzeit wollte ich mich kreativ weiterentwickeln. Verschiedene Malkurse und kreatives Schaffen taten meiner Seele gut. Diese Erfahrung mit andern Menschen zu teilen, haben mich zur Ausbildung als Kunsttherapeutin geführt. Seit 2000 leite ich mein Atelier in Safenwil für Malen, Gestalten, Ausdrucksmalen und Maltherapie. Ich erweiterte meine Ausdrucksmöglichkeiten mit Weiterbildungen in Steinhauen, Arbeiten mit Ton und intuitivem Malen. Meine Werke entstehen in verschiedenen Techniken, da jede ihre eigene Qualität und Wirkung zeigt. Bei der Auswahl der Motive und der Technik, lasse ich mich von meinen Empfindungen leiten.
Seit 1996 diverse Ausstellungen.

fam.meyer@bluewin.ch

Giovanni De Luca



Als Maler bin ich ständig auf der Suche, weil die Farben mich nicht in Ruhe lassen. Das Spiel steht immer am Anfang meiner Werke. Ein Grundgedanke ist vorhanden, doch konkrete Vorstellungen wie es einmal aussehen soll, habe ich nicht. Ich lasse mich durch meine Gefühle leiten und das Bild nimmt dann während des Malprozesses seinen eigenen Lauf und hat seine eigene Dynamik. Ich experimentiere mit den Farben und den verschiedenen Materialien. Durch intensives Selbststudium habe ich verschiedene Techniken ausprobiert und vermischt, so hat sich meine ganz eigene Stilrichtung entwickelt. Meine Bilder sollen die Phantasie des Betrachters anregen. Motivierend ist der Einfluss der Farben und Formen auf die Stimmung und was für Impulse und Emotionen sie je nach Lichteinfall vermitteln können. Der Betrachter hat genügend Freiraum um seine Gedanken ins das Kunstwerk zu legen, denn das Empfinden des Betrachters legt den Wert des Bildes fest.

Giovanni.DeLuca@koerber-pharma.com

Silvia Plüss



Vor rund 40 Jahren habe ich den Werkstoff Ton als meine grosse Leidenschaft entdeckt. Darin fand ich einen Weg, meinen Gefühlen und Emotionen Ausdruck zu verleihen. Als Autodidaktin besuchte ich Lehrgänge an der Kunstgewerbeschule in Zürich und belegte weiterführende Kurse bei namhaften Künstlerinnen und Künstlern. Ein Studienaufenthalt im internationalen Keramikinstitut in Kecskemet, Ungarn, verlieh mir und meinen Werken bis heute wichtige Impulse. Mit Experimentieren, Intuition, Sensibilität für den Werkstoff Ton und mit grosser Leidenschaft gehe ich meinen Weg.

www.atelierVia.ch